

**Приложение 1 к РПД Б1.О.20.02 Технологии исследовательской и проектной
деятельности в образовании
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) Дизайн. Технология
Форма обучения – очная
Год набора - 2020**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профиль)	Дизайн. Технология
4.	Дисциплина (модуль)	Технологии авторских проектов в дизайне
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2020

I. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных и практических занятий

1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации для практического занятия и указания для выполнения самостоятельной работы.

В ходе лекционных занятий магистранту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

Практические занятия посвящены изучению наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Рекомендуется подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Список рекомендованной литературы следует дополнить современными источниками, в том числе аналитикой по реализованным проектам в креативных индустриях, культурных мероприятиях.

1.3. Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
 - на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
 - оставшиеся слайды имеют информативный характер.
- Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

1.4. Методические рекомендации по подготовке доклада

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации
- 4 этап – формулирование основных тезисов и выводов.

1.5. Инструкция по составлению глоссария

1. Внимательно прочитайте и ознакомьтесь с текстом. Вы встретите в нем много различных терминов, которые имеются по данной теме.
2. После того, как вы определили наиболее часто встречающиеся термины, вы должны составить из них список. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов.
3. После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария - это определение термина. Она состоит из двух частей: 1. точная формулировка термина в именительном падеже; 2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

При составлении глоссария важно придерживаться следующих правил:

- стремитесь к максимальной точности и достоверности информации;
- старайтесь указывать корректные научные термины и избегать всякого рода жаргонизмов. В случае употребления такового, давайте ему краткое и понятное пояснение;
- излагая несколько точек зрения в статье по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций. Глоссарий - это всего лишь констатация имеющихся фактов;

- также не забывайте приводить в пример контекст, в котором может употребляться данный термин;
- при желании в глоссарий можно включить не только отдельные слова и термины, но и целые фразы.

Основные понятия для глоссария: проект, авторский проект, авторское право, финансирование, грант, фандрейзинг, бюджет.

Перечень понятий может быть дополнен и расширен.

II. Планы практических занятий

Занятие 1. Общие требования к исследовательской и проектной деятельности в образовании.

План:

1. Общие требования к структуре и оформлению образовательных и исследовательских проектов.
2. Роль и значение проекта в учебном процессе.
3. Основные понятия педагогического проектирования (педагогический проект, проектирование, прогнозирование, конструирование, моделирование).
4. Функции проектной деятельности.
5. Уровни педагогического проектирования.
6. Принципы проектной деятельности.

Литература: [2,3].

Вопросы для самоконтроля

1. Опишите основные этапы выполнения проекта.
2. Определите структуру проекта.
3. Раскройте специфику аналитической и проектной частей.

Задание для самостоятельной работы

1. Составьте глоссарий по теме.
2. Разработать образовательный проект

Занятие 2. Методологический аппарат исследовательской работы

План:

1. Обоснование актуальности темы проекта, определение его целей и задач.
2. Содержание теоретической и практической частей.
3. Управление проектом
4. Предпроектный этап;
5. Программирование и планирование хода проекта;
6. Этап реализации проекта;
7. Рефлексивный этап;
8. Послепроектный этап.

Литература: [2,4].

Вопросы для самоконтроля

1. Опишите примеры структуры теоретической части.
2. Перечислите информационные источники для работы над проектом.
3. Опишите правила оформления библиографического списка.

4. Определите особенности управления образовательным проектом.
5. Опишите процесс управления исследовательским проектом

Задание для самостоятельной работы:

Разработать проект. Учебные проекты. Досуговые проекты. Проекты в системе профессиональной подготовки. Социально-педагогические проекты. Проекты личностного становления. Сетевые проекты. Международные проекты.

Предложите программу исследования, которая могла бы быть использована на предпроектном этапе, где объектом проектной деятельности выступают:

- а) пространство досуга школьников;
- б) среда учреждения высшего образования;
- в) система обучения.

Занятие 3. Подготовка к защите исследовательской работы.

План:

1. Подготовка к защите работы
2. Основные выводы и рекомендации.
3. Результаты проектной деятельности.
4. Критерии оценки результатов проектной деятельности в сфере образования.
5. Типичные ошибки при проектировании.
6. Особенности проектного мышления.
7. Особенности поведения и системы отношений участников проектирования.
8. Обучение проектной деятельности.

Литература: [1,2].

Вопросы для самоконтроля

1. Определите специфику разработки творческого проекта
2. Опишите особенности результатов творческой деятельности как объектов интеллектуальной собственности.

Задание для самостоятельной работы:

Подготовить презентацию проекта.